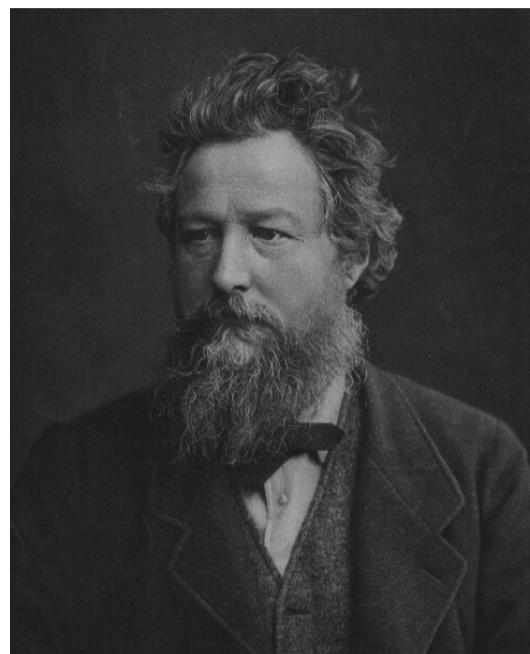


英国の社会主义

ハイドマン率いる社会民主連盟、W.モリス、E.B.バックスの社会主义者連盟



写真：ウィリアム・モリスの肖像

(c) National Portrait Gallery, London

基督教友愛新聞

発行所：
白十字キリスト教
社会主義研究会
(http://www.ichtus.net/css)

発行人：
倉井 香哉(独立系研究者)

年代は転換の時代であつた。大不況、諸外国との貿易競争、アイルランド人の自治要求、社会主义の復活は、中産階級の人々に大きな圧力として受け止められた。このようない時代背景の下、今は、政治家のヘンリー・メイヤーズ・ハイドマン、作家・工芸家のウィリアム・モリス、法廷弁護士のアーネスト・ベルフォート・バックス(英

国最初期のマルクス主義紹介者)らを中心に、イギリス・マルクス主義の第一世代を紹介したい。

若きカール・マルクスとフリードリヒ・エンゲルスは、一八四〇年代英

国のチャーティスト運動をヨーロッパ革命の起爆剤として評価した。この期待は裏切られ、以後、協同組合運動による運が高まつたが、一八八〇年代に入ると、英国の労働者は革命の階級的主体を形成しはじめた。それは同時に、社会主義の復権の時代でもあつ

労働の喜び＝中世ギルドの復権か、議会政治による漸進的社會改良か、

一八八四年の終わり、ハイドマンの権威主義的な組織運営に対する反発から、モリスやバックスらが社会民主連

盟を脱退し、新たに社会主義者連盟(the Socialist League)が結成された。

一八八五年二月にはモリスを編集長として機関誌『コモンウィール』を創刊、当初は月刊であったが、一八八六年五月から週刊となつた。同紙の目

的は「社会主義の普及」とされ、モリスとバックスの協働作業による論文

「社会主義——その根源から」が連載された。

モリス、バックス、マ

ルクスの娘エリノアらが

本主義生産の客觀法則の

矛盾が歴史を動かす原動

力であると考へた。また、モリスにとっての社会主義の実現は、ハイドマンのように選挙の行使や代議制の発展に

よつてではなく、かつてのパリ・コミューン型の政権奪取の方法が想定されていた。

スを標榜する芸術社会主義とは異なり、エンゲル

ルードン、英国のトマ

ス・カーライル、ジョ

ナ・ラスキンの思想的系

譜から、「生活の芸術化」を標榜する芸術社会主義でもあつた。民衆を主役とする、力強く美しい

魅惑的な思想である。

スからは、「ユートピア社

会主義」として敬遠され

た(とはいゝ、両者が真

想史的研究)(御茶の水書房、一九九三年四月)

(二) 安川悦子『イギリス労働運動と社会

主義「社会主義の復活」とその時代の思

想史的研究)(御茶の水書房、一九九三年四月)

(三) 川端康雄『ヴィリアム・モリスの遺

したもの』(岩波書店、二〇一六年二月)

と・文学)(岩波書店、二〇一六年二月)

天帳院日記

九月一七日、第一回

を通じて、内村鑑三は英

国キリスト教社会主義

の圈域にある、というこ

とはたしかだ。

発表の中で、オスカ

ー・ワイルドの短編小説

『幸福な王子』に言及し

た。この小説を最初に知

ら一八歳まで引き摺つ

た。現在でいう場面纖

細症(不安障害、情緒

障害)である。また、

皮膚が過敏であつたか

ら、たびたび身体中に

湿疹を生じた。穢れた

存在として排除される

絶望は、おそらく、実

際には体験した者にしか

わからない。家族、教

師、同級生、誰にも充

分に理解されることはない

なかつた。

オスカー・ワイルド

の『幸福な王子』は、

そんな幼少期の体験に

深く刺さつた。自分は

醜い姿になりながら、

街の貧しい人々に宝石

や金箔を与える王子の

像に自己を重ねた。勿

論、そこにあるのは反

転したナルシシズムで

ある。とはいゝ、「いつ

か、天国へ上げられる」

という確信の外に、救

いの希望はなかつた。

それが、神と向き合い、救

单独者として生きる人

生の原点である。

告知

無教会全国集会 2017

倉井香矛哉(発題+分科会)

無教会と若者

日時：2017年10月29日(日)(2日目)

会場：山崎製パン企業年金基金会館サンシティ

(〒272-0034 千葉県市川市市川1丁目3-14)

主催：無教会全国集会準備委員会